

Naam: _____

Datum: _____

Hier oefen ik op:

- persoonsvormen in de verleden tijd schrijven.

1

Zo geregeld



13

- Vul de tabel aan.

infinitief	verleden tijd enkelvoud	verleden tijd meervoud
dromen	ik <u>droomde</u>	we <u>droomden</u>
zwemmen	ik <u>zwom</u>	we <u>zwommen</u>
verkopen	ik <u>verkocht</u>	we <u>verkochten</u>
rusten	ik <u>rustte</u>	we <u>rustten</u>
vinden	ik <u>vond</u>	we <u>vonden</u>
redden	ik <u>redde</u>	we <u>redden</u>
praten	ik <u>praatte</u>	we <u>praatten</u>
eten	ik <u>at</u>	we <u>aten</u>
rijden	ik <u>reed</u>	we <u>reden</u>
feesten	ik <u>feestte</u>	we <u>feestten</u>

2 Een sterke stam

- Kleur het vakje voor de werkwoorden die van klank veranderen.
- Noteer de stam van de werkwoorden die niet van klank veranderen.
- Vul de verleden tijd van het werkwoord in de zin in.

infinitief

stam

zoeken

Ik **zocht** _____ naar het juiste antwoord.

verbieden

De redder **verbod** _____ om te lopen rond het zwembad.

werken

werk _____

We **werkten** _____ de hele ochtend aan een kunstwerk.

drinken

Mama **dronk** _____ haar kopje thee leeg.

verzetten

verzet _____

De winkelier **verzette** _____ de vaas op de toonbank.

ontmoeten

ontmoet _____

We **ontmoetten** _____ een bekende kok.

rijden

De chauffeur **reed** _____ te snel.

wachten

wacht _____

De meisjes **wachtten** _____ op de bus.

kijken

Veel mensen **keken** _____ naar het vuurwerk.

verdienen

verdien _____

Mijn broer **verdiende** _____ die beloning niet.

slapen

Mijn grote zus **sliep** _____ tot de middag.

3 Het hoofd erbij houden

- Schrijf de zin in de verleden tijd.

1 De trein passeert met hoge snelheid.

De trein passeerde met hoge snelheid.

2 De jongen tast met zijn hand in de doos.

De jongen tastte met zijn hand in de doos.

3 Samira denkt terug aan de mooie vakantie in Marokko.

Samira dacht terug aan de mooie vakantie in Marokko.

Dit vindt de juf/de meester van mijn taak: _____



Even oprissen

Naam: _____

Klas: _____ Datum: _____



1 Zorg dat het past

- 7
- Vul het passende bijvoeglijk naamwoord in.
 - Zorg ervoor dat de zin klopt. **meerdere antwoorden mogelijk, bv.**

een **lekkere** _____ loempia

een **zoetzuur** _____ dipsausje

de **mooie** _____ nichtjes

het **zelfgemaakte** _____ spandoek

het **hele** _____ weekend

de **grote** _____ aankomsthal

het **miserabele** _____ gevoel



2 Een sprookje

- 7
- Vervolledig het sprookje over Hans en Grietje met gepaste bijvoeglijke naamwoorden. **meerdere antwoorden mogelijk, bv.**

Hans en Grietje wonen met hun arme vader, die houthakker is, en hun **boze** _____ stiefmoeder aan de rand van het bos. Het gezin is erg arm. Op een nacht besluit de **gemene** _____ stiefmoeder, tegen de wil van haar bezorgde man, om de twee **schattige** _____ kinderen de volgende dag in het **griezelige** _____ bos achter te laten, omdat er niet genoeg eten meer is voor hen alle vier. De nietsvermoedende kinderen liggen wakker door de honger en horen in de kamer ernaast het **gemene** _____ plan dat wordt besproken. Grietje is wanhopig, maar Hans heeft een **sterk** _____ plan: hij gaat zijn bed uit en zoekt buiten kleine kiezelstenen die hij in zijn jaszak verstopt.

3 Het einde

- 7
- Vul aan met de overtreffende trap van de bijvoeglijke naamwoorden. **meerdere antwoorden mogelijk, bv.**

Als ze de volgende dag met zijn vieren het bos in lopen, blijft Hans steeds even stilstaan en laat intussen **het meest mysterieuze** _____ spoor van kiezelstenen achter. Als Hans en Grietje alleen worden achtergelaten op **de meest enge** _____ plek in het bos, kunnen ze de weg naar hun huis zelf terugvinden door het licht van de **mooiste** _____ maan. Als ze aankloppen, reageert hun **nijdigste** _____ stiefmoeder boos omdat ze zo lang in het bos zijn gebleven. Vader is erg blij hen terug te zien.

Hoe deed ik het?



Ik denk



Juf/Meester vindt



Naam: _____

Datum: _____

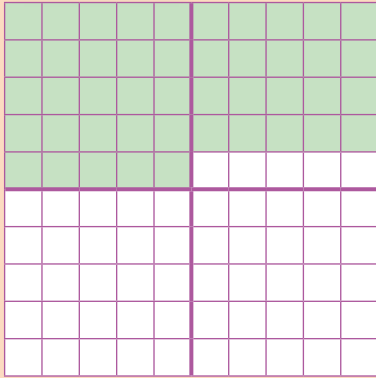
Klas: _____

Klasnummer: _____

Tip!



Percenten



percent = procent
'per cent' betekent 'per 100'.

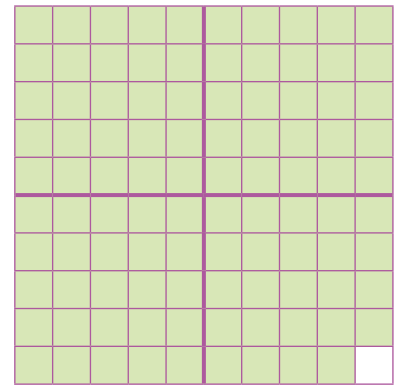
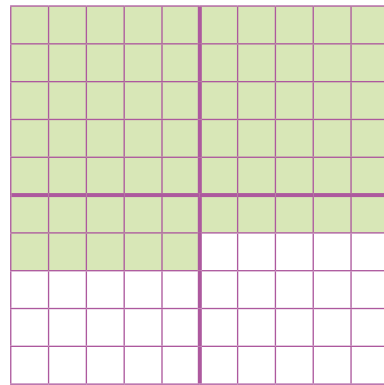
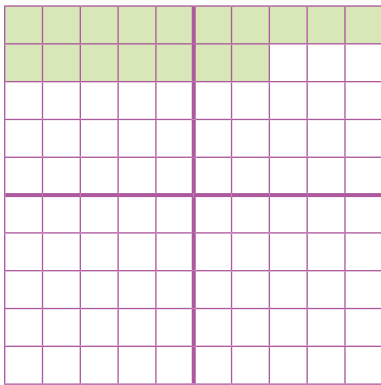
45 % is 45 per 100
45 van de 100
45 op 100

$$\frac{45}{100}$$

100 % is 1 geheel.
50 % is de helft.
25 % is een kwart.
10 % is een tiende.



- Kijk naar de honderdvelden.
 Hoeveel percent van het geheel is gekleurd?



Er zijn 17 vakjes gekleurd. Er zijn 65 vakjes gekleurd. Er zijn 99 vakjes gekleurd.

Dat is 17 per 100 vakjes. Dat is 65 per 100 vakjes. Dat is 99 per 100 vakjes.

Dat is $\frac{17}{100}$.

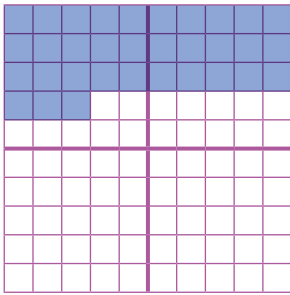
Dat is $\frac{65}{100}$.

Dat is $\frac{99}{100}$.

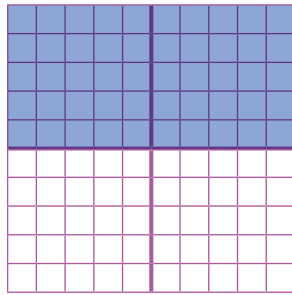
Dat is 17 %. Dat is 65 %. Dat is 99 %.

2 Kleur het juiste percentage.

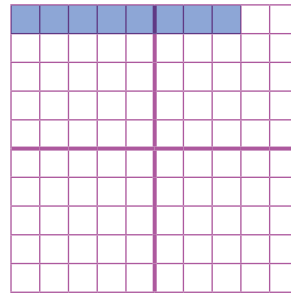
Kleur 33 %



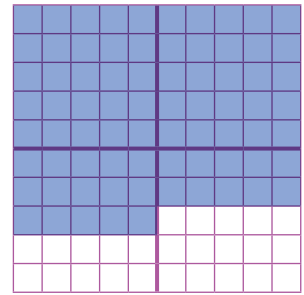
Kleur 50 %



Kleur 8 %

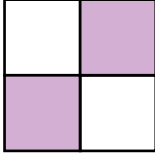
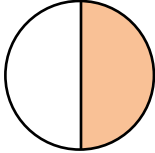



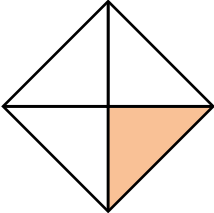
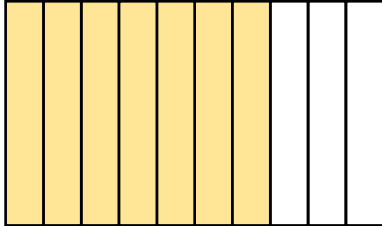

Kleur 75 %



3 Welk deel is gekleurd?

Vul de breuken en percentages in.

		
$\frac{2}{4} = \frac{50}{100} = 50$ %	$\frac{1}{2} = \frac{50}{100} = 50$ %	$\frac{6}{10} = \frac{60}{100} = 60$ %

		
$\frac{1}{4} = \frac{25}{100} = 25$ %	$\frac{7}{10} = \frac{70}{100} = 70$ %	$\frac{3}{10} = \frac{30}{100} = 30$ %

De helft is 50 % of $\frac{1}{2}$.

40 % is het dubbel van 20 % of $\frac{1}{5}$.

Ik vond de taak _____		<input type="checkbox"/> Ik maakte de taak alleen.  <input type="checkbox"/> Ik kreeg hulp. 
Opmerking ouders: _____		



Was het nu landelijk of stedelijk?



Dit kun je straks

Je kunt op luchtfoto's van landschappen aangeven of het een landelijke, stedelijke, toeristische/recreatieve of industriële omgeving is. Je weet in welke omgeving jijzelf woont.

- 1 Noteer bij elke luchtfoto of het een landelijk, stedelijk, toeristisch/recreatief of industrieel gebied is. Noteer er ook twee kenmerken bij.



stedelijke omgeving



landelijke omgeving

1

Kenmerken:

- dichte bebouwing
- weinig groen

2

Kenmerken:

- open bebouwing
- veel groen



industriële omgeving



toeristische of recreatieve omgeving

3

Kenmerken:

- veel industriegebouwen
- weinig groen

4

Kenmerken:

- specifieke gebouwen: hotels, musea, monumenten ...
- vaak groen

2 Noteer in welke omgeving jij woont. (persoonsgebonden)