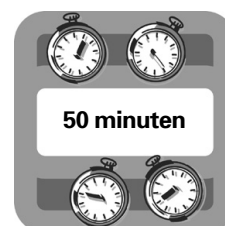


HET IS MIJN BOEK.



Korte omschrijving:

Eenzelfde zinnetje kan op veel verschillende wijzen worden uitgesproken. Dat is het uitgangspunt om te spelen met het voorwerp 'boek' en aanleiding tot veel creatief speelplezier.

Doelstellingen:

- **Ontwikkelingsdoelen - Eindtermen:**

ET. 3.6.: Een aan de speelsituatie aangepaste en aangename spreektechniek ontwikkelen en verschillende verbale en non-verbale spelvormen improviseren.

- **Leerplandoelen:**

Een adequate spreektechniek leren inzetten in diverse situaties.

VVKBaO	OVSG	GO
Muzisch taalgebruik: 14 Technische vaardigheden (spreektechniek) trachten te beheersen	V-26/ 2.8.: De leerlingen kunnen een aangepaste spreektechniek hanteren	3.6.a.: Gebruik maken van intonatie, tempo en emotie toepassen tijdens voordrachtlessen

- **Aandachtspunten:**

Het besef van een eigen spreektechniek zal vooral groeien tijdens de nabespreking. Daarom investeer je daar voldoende tijd in.

- **Suggesties voor alternatieve doelstellingen:**

Vaststellen hoe een boodschap via dramatisch spel op verschillende wijzen kan worden gebracht.

Materiaal en ruimte:

Eenvoudig: een boek per leerling, een tafeltje en twee stoelen

Avontuurlijk: idem, maar hier kiezen de leerling zelf een boek

Ruimte: een plaats met een voldoende groot speelvlak

Lesverloop: eenvoudig:

Opwarming ruimte: Kennismaking met het speelvlak

- Zet op het speelvlak lukraak een tafel en twee stoelen.
- De leerlingen staan in een halve kring voor het speelvlak.
- De opdracht: wandel over het speelvlak en doe kort iets met de tafel of de stoelen. Kom dan weer terug naar je plaats. Dan is het de beurt aan de volgende.
- Er zit geen bepaalde volgorde in de beurten. De leerlingen die een idee hebben komen vrij naar voor.
Tip: Als de leerlingen elkaar niet vlot afwisselen, kun je natuurlijk een rij vormen om zeker te zijn dat iedereen aan de beurt is geweest. De groep kan ook links van het speelvlak starten, beurtelings over het speelvlak lopen en rechts wachten.
- Het is belangrijk om leuke vondsten te bekrachtigen. Indien er nog onvoldoende 'spel' te zien is, doe dan nog een tweede rondje en leg als extra uitdaging bijvoorbeeld een boek op de tafel.

Opwarming stem: Aanwenden van je stem op verschillende wijzen.

- De leerlingen gaan in een kring staan. De beurten beginnen links van jou en gaan de kring rond. Jij bent dus als laatste aan de beurt.
- Laat de leerlingen spelen met het woord 'boek'. Enkele voorbeelden: het woord mooi uitspreken en in een rustig tempo om de beurt zeggen, maar zo dat er geen fractie van een seconde tussenzit. Of laat het tempo steeds vertragen of versnellen. Je kunt een woord steeds luider uitspreken of juist steeds zachter zeggen. Nog een mogelijkheid is dat elke leerling het woord anders uitspreekt dan de anderen.

Opwarming fantasie: Met een voorwerp (boek) situaties verzinnen.

- Er ligt een boek op de tafel. De leerlingen staan in een halve kring voor het speelvlak.
- De opdracht: bedenk een situatie waarin er iets met dat boek aan de hand is. Enkele voorbeelden: Je was het boek kwijt en vindt het nu terug. Het is een boek dat je niet kent en je bladert het even door. Het blijkt een kookboek en je geeft commentaar op het recept van spruitjes met boerenworst...
- Bekrachtig goede vondsten zodat de leerlingen in alle richtingen beginnen te fantaseren.

Leskern 1: Eenzelfde zinnetje op veel verschillende wijzen uitspreken.

- De leerlingen staan weer in een kring.
- De opdracht: elke leerling zoekt een bepaalde wijze om de zin 'Het is mijn boek' op een zo origineel mogelijke wijze uit te spreken.
- De leerling die aan de beurt is doet een stap naar voor in de kring en zegt zijn zin.
- De bespreking van de vondsten kun je als volgt aanpakken. Herneem de oefening en laat de leerling die aan de beurt is vertellen welke bedoeling er achter zijn zin zat. Bijvoorbeeld: Ik ben mijn boek kwijt en Jan heeft het nu. Maar: 'Het is mijn boek!'
- Bespreek kort de gevonden oplossingen. Als het goed is zien, de leerlingen wellicht al een hele scène voor zich.

Leskern 2: Dat was het antwoord. Maar wat was de vraag?

- Leerlingen met minder inspiratie kun je aan spel materiaal helpen, door samen te zoeken naar mogelijke situaties voor hun antwoordzinnetje.
- Zet de leerlingen per twee en laat ze even overleggen. Ze kiezen een bepaalde manier van antwoorden met de zin 'Het is mijn boek' en bedenken er een vraag of een situatie bij.
- Daarna geef je de leerlingen de kans om die kleine scène te spelen. Ze mogen het speelvlak met de tafel en de stoelen gebruiken.
Tip: Hou het kort. Geef slechts een korte voorbereidingstijd (2 minuten) en beperk de tekst voor de ene leerling tot 'Het is mijn boek'.

- Geef iedereen de kans om te reageren. Hoe realistisch was de scène? Konden ze zich terugvinden in wat er werd getoond? Pasten aanleiding en antwoordzin bij elkaar? Heeft de intonatie van de zin echt geholpen om de scène te verduidelijken? Deze laatste vraag is in de nabespreking wel de belangrijkste.
- Draai de rollen ook eens om.

Leskern 3:

Situaties spelen

- Tenslotte laten we de leerlingen vrij om een iets meer uitgewerkte situatie te bedenken. De leerlingen werken hiervoor per drie. De enige voorwaarde die je stelt is dat de zin 'Het is mijn boek' in het stukje voorkomt.

Tip: Beperk de speeltijd voor elke groep tot 2 à 3 minuten. Zo kan iedereen aan de beurt komen. Om dit vlot te laten verlopen, kun je een 'tijdmanager' aanstellen die na 3 minuten zachtjes een seintje geeft, bijvoorbeeld met een cimbaal

Genieten en nabespreken:

Wat hebben we geleerd?

- Vergeet niet het talige aspect in de nabespreking te betrekken.

Lesverloop: avontuurlijk :

De opwarming kan op dezelfde wijze verlopen.

Leskern 1:

Ik stel mijn boek voor.

- De leerlingen staan in een kring en hebben elk een boek vast met de cover naar de groep toe.
- Ze stellen om de beurt hun boek voor. Ze vertellen bijvoorbeeld iets over de inhoud of over de mooie tekeningen in het boek. Het moet geen boekbespreking worden, één kenmerk van het boek volstaat.
- Op jouw teken gaan de leerlingen op zoek naar een boek van een andere leerling dat om een of andere reden bij hun boek past. Met zijn tweeën zoeken ze naar de gemene deler om hun boeken voor te stellen. Bijvoorbeeld: in onze boeken staan mooie tekeningen.
- Evalueer even met de leerlingen of dit een makkelijke of moeilijke oefening was en of de omschrijvingen gelukt zijn.

Leskern 2:

Verschillende wijzen om te reageren op iemand anders zijn boek

- Opdracht voor scène 1: Positieve reactie. De ene leerling is vol bewondering over het boek van de andere leerling. De leerlingen krijgen kort de tijd om in enkele zinnen deze scène voor te bereiden. Laat de leerlingen hun situaties in vlug tempo spelen.
- Opdracht voor scène 2: Negatieve reactie. De ene leerling vindt het boek van de andere leerling maar niets in vergelijking met dat van hem. De opdracht verloopt verder zoals bij scène 1.
- Laat de leerlingen de twee opdrachten vergelijken naar gevoelens en intensiteit. Wat hebben de leerlingen ervaren? Hoe hebben ze hun taal ingezet? Hebben ze daar op gelet?

Leskern 3:

Situaties spelen

- Opdracht voor scène 3: Het zinnetje 'Het is mijn boek' spelen in scènes. Je kunt dit verder uitwerken zoals bij de lesgang 'eenvoudig'.

Genieten en nabespreken:

Wat hebben we geleerd?